

love

grunge-digte
rasmus lippmann nikolajsen

første gang jeg hørte sangen
i radioen om natten i min seng
brød jeg sammen i gråd
jeg var teenager og købte albummet, dengang
der er så meget sandhed og vrede i sangen
om vores fucked up virkelige liv
hun ramte hovedet på sømmet
hele albummet er vores skrig
det er en kvindes skrig
hun slap al vores skjulte vrede løs
hvem gør det i dag?
ingen
ingen laver musik fra hjertet længere
en bunke kyniske *posers*
det er det vi har
i dag

© rasmus lippmann nikolajsen
PINK JERSEY PRESS 2017
ISBN 978-87-999182-1-8

kontakt: pjpressdk@gmail.com

courtney er så undervurderet
meget af det had hun får
kommer fra den der misogynist-ting
havde hun været mand
havde hun været større
end soundgarden, alice in chains
ja, endda pearl jam
hun havde været
face to face
med kurt
forestil dig hvor anderledes
verden så ville have set ud

holy shit
de her kommentarer er cancer
alt jeg ser er
kurt skrev albummet
hun dræbte kurt
courtney er en luder
hvilket ALTSAMMEN er LØGN!
kan vi ikke bare sætte pris på
hvor gode hole er?
hvor talentfuld courtney og resten af bandet er?
courtney er gået gennem TONS af lort
forestil dig
at din mand begår selvmord
at skulle opdrage dit barn alene
at kæmpe dig ud af et narkotikamisbrug
og så oven i købet
folk der finder på syge teorier om dig

jeg elsker courtney
det er så trist hun har fået skylden
for kurts død
jeg tror hun elskede ham
så godt hun nu kunne
de var begge narkotikamisbrugere
så selvfølgelig
var deres forhold dysfunktionelt
men courtney er smuk, talentfuld og misforstået
jeg ville ønske
jeg kunne give hende et knus
og sige *vi elsker dig allesammen, courtney*
hun ville sandsynligvis
bede mig om at skride ad helvede til
men hey
hun er COURTNEY LOVE

så hende live sidste år
sig hvad du vil
men courtney er en fantastisk performer
ja, hun bandede lidt af os
kaldte os *fucking millennials*
men i det store og hele
lød hun fantastisk

jeg synes courtney
er meget misforstået og underkendt
af den nye generation
det er lidt sådan
at hvis du ikke kan lide kim kardashian
så er du ikke en skid
og det er det der er problemet, tror jeg
men jeg voksede op i 90erne
da hole ligesom var planetens fedeste band
så hver dag når jeg vågner
lytter jeg til VIOLET
fra LIVE THROUGH THIS-albummet

jeg er egentlig ligeglad med
om albummet er "FUCKING undervurderet"
popularitet
betyder ingenting i et album
eller i en sang
det der betyder noget er
hvad musikken gør ved dig

jeg elsker dig så højt
i det værste af min afhængighed
fik du mig igennem så meget
der er tidspunkter
hvor jeg mest har lyst til bare at give op
men så ser jeg en video som denne
og så ved jeg
at det må jeg bare ikke

jeg elsker klassisk orkestermusik
men denne sang fanger min opmærksomhed
så det er altså ikke *alle*
der holder af denne sang
der er narkojunkier
eller uudannede tabere
jeg ejer min egen virksomhed
og har en collegeuddannelse
men jeg kan rent faktisk
LIDE
denne sang

jeg lytter til det her album
når jeg maler
nøgne mennesker

dette album handler om mig
og min sorg

for mig at se handler sangen
om at være falsk
for verdens skyld
det kan jeg sagtens relatere til

da jeg var seksten
var det her album hele mit liv
jeg voksede op i ecuador i en lille by
med mennesker så slemme
at man kun tænkte på at stikke af
jeg blev mobbet i skolen
simpelthen fordi jeg var goth
nå, men da jeg var færdig med 9. klasse
flyttede jeg til en pigeskole
det var som *mean girls*
bortset fra at de her piger var seriøst onde
og så var min bevidsthed
et hul fuld af skygger
bipolar og borderline
depression var altid en del af mit ensomme liv
cutting
jeg led af spiseforstyrrelse
selvmordsforsøg
albummet gav mig håb
om at komme væk
det bliver aldrig gammelt!!!!

når du forstår sangen er det svært ikke at græde

jeg vil også smide med tingene!
nogle dage er bare sådan
(p.s. mit favoritsted i videoen
er der hvor hun smider med tingene)

man kan virkelig høre smerten
hun har været igennem
en lorteopvækst
at være stripper
at være heroinafhængig
at være blevet misbrugt
at være kvinde
det er virkelig trist
livet er så ubarmhjertigt

til en koncert
kort efter kurts død
smed nogen blandt publikum
en håndfuld shotgunpatronhylstre
efter hende

hendes stemme
er åndssvagt fantastisk
det ene øjeblik
sød og blød
og så det næste
beskidt og hård
som en whiskey

jeg kan lide hende
fordi hun ser så smadret ud
jeg vil beskytte hende

jeg er den eneste på min skole
bortset fra lærerne
der kender hole

hvilken æra for rockmusikken, ikke?
det er rart at tale med nogen på ens egen alder
jeg prøvede at forklare min niece
følelserne og atmosfæren
aura, individualitet, musikken
i midt-90erne
men det kan kun forstås gennem oplevelse

hvem kan huske
at se mtv
før man gik i skole
dengang

jeg er født i 1992
sært nok
er min fødselsdag
præcis en uge før
frances bean cobains
hvor lamt det end lyder
så har jeg altid syntes
det var rimelig sejt

for fanden da
jeg blev født i 1983
så jeg havde den bedste barndom lol
at vokse op i 90erne
var en fantastisk tid
det var efter min mening
en noget mere spændende tid end i dag
alt er bare virkelig deprimerende
for tiden

da min bror var baby
var den her video på tv hele tiden
og han blev ved med at forsøge
at made courtney med kiks
når hendes ansigt var på skærmen

ja, hun har levet et smadret liv
men hvis der aldrig var nogen der fuckede up
havde vi ikke haft kærlighedssange
og 90erne
ville ikke have været det samme

ved du hvad
det er skægt nok
jeg voksede op i 90erne
men i dag hører jeg nok
mere hole
end nirvana

TAK!!!

jeg har lige haft et kæmpe skænderi

med min kæreste

han er en af de der personer

der mener hun myrdede kurt

... STØNNER ...

fandme det dumme

jeg nogensinde har hørt

kurt cobain var lav og grim

og han fortjente ikke

courtney love

kurt var i nirvana
courtney er i hole
DE ER TO FORSKELLIGE PERSONER
I TO FORSKELLIGE BANDS
det er meget enkelt

en mærkelig del af mig
ønsker næsten
at de var mine forældre

jeg vil slås med enhver
helt seriøst
der siger at det her album
er skrevet af en mand
lytter i mennesker slet ikke til teksterne?
det er helt åbenlyst pigemusik
skrevet af piger
til piger

min drøm er at se en video
med courtney love
hvor ingen taler om kurt
i kommentarerne

jeg havde en drøm her til morgen
den spillede første sang fra albummet her
sangen handlede om min gamle nabo
hun kom op fra undergrunden
i en elevator
hun ville have en julegave
men kunne ikke give os en
jeg ved ikke hvem *os* var

noget fløj ind i min mund lige før
og fordi jeg var så distraheret
af musikken
kom jeg simpelthen til at sluge det

jeg har lige fået lavet en tatovering
på mit håndled
hvor der står *doll parts*
denne sang
har genlydt i mig i årevis
det er ligesom om
den bor i mig

vrede i en kvinde er smukt
courtney love er smuk
middelmådige mænd som dig
vil aldrig forstå hende fordi
i er den slags mennesker
hun er vred på

jeg købte albummet i 1994
og har lyttet til det flere gange
end jeg kan tælle til
det har reddet mit liv så mange gange
når jeg var lige ved at forlade livet
det er et album om *empowerment*
den kvindelige oplevelse
af samfundet, kærlighed, smerte
det er rå og ægte
og *in your face*
det er derfor nogle mennesker
ikke kan håndtere det
som en ung kvinde fra afghanistan, dengang
talte det til mig
på tværs af kulturforskelle

Note:

Tak til You Tube-brugerne, hvis kommentarer jeg har
digitificeret.

**i wanna
be the girl
with the
most cake**